



Programmes et activités

Commandement et conséquence – Un jeu de tactique interarmes

Du 26 octobre 2018 au 31 mars 2019

Tous les jours, de 9 h 30 à 17 h; jusqu'à 20 h les jeudis

Galerie Lieutenant-colonel-John-McCrae

Testez vos compétences en tant que commandant sur un champ de bataille pendant la Première Guerre mondiale. Surmontez les obstacles ennemis et menez vos troupes à la victoire!

Ce jeu de stratégie captivant a été conçu par le Musée canadien de la guerre, en marge de l'exposition **Victoire 1918 – Les 100 derniers jours**.

Le centenaire de l'Armistice – une commémoration musicale

Le samedi 3 novembre

À 19 h

Galerie LeBreton

Billets : 30 \$; Étudiants : 20 \$; Enfants âgés de 3 à 12 ans : gratuit

Les Amis du Musée canadien de la guerre vous invitent à *La onzième heure*, une commémoration du centenaire de la fin de la Première Guerre mondiale, l'un des conflits les plus dévastateurs de toute l'histoire.

Au programme de cet événement multimédia figure une prestation des Cantata Singers of Ottawa, sur une musique composée et dirigée par Andrew Ager. Une présentation de l'historien du Musée de la guerre Tim Cook, qui portera sur le contexte des 100 derniers jours de la guerre, permettra d'introduire la prestation.

La onzième heure est une commémoration évocatrice des années de guerre et de l'espoir d'un monde meilleur.

Venez tôt pour entendre OrKidstra, dans le foyer du Musée de la guerre.

Conférence : l'héritage de la Première Guerre mondiale au Canada

Le jeudi 8 novembre

À 19 h 30

Théâtre Barney-Danson

Billets : 10 \$; 7\$ pour les étudiants, les aînés et les membres

Un siècle après la fin de la Première Guerre mondiale, la population canadienne vit toujours avec les répercussions de ce conflit. À l'occasion de la semaine du Souvenir, joignez-vous à l'historien primé Tim Cook, du Musée canadien de la guerre, pour une conférence éclairante qui sera suivie d'une discussion. De 1914 à 1918, la population canadienne a fait tout ce qu'elle pouvait pour soutenir un effort de guerre sans précédent, repoussant ses limites afin d'assurer la victoire. La Première Guerre mondiale a permis d'unifier une partie du pays, mais elle a aussi contribué à creuser d'importants fossés entre différents groupes et régions. Endeillée et cherchant un sens à la mort de plus de 66 000 militaires, la population canadienne a été témoin de grands changements en ce qui concerne le domaine politique, la culture et les relations entre hommes et femmes, et ce, tant pendant qu'après le conflit. Le Canada n'a plus jamais été le même.

En anglais, avec traduction simultanée en français.

*Cette conférence s'inscrit dans le cadre de la série annuelle de rencontres universitaires **Le monde en guerre – Série de conférenciers internationaux**, présentée par le Musée canadien de la guerre.*

Activités du jour du Souvenir pour groupes de jeunes

Le jeudi 8 novembre

De 17 h à 20 h

Galerie LeBreton et foyer

Activités gratuites (entrée libre)

Visitez le Musée canadien de la guerre avec votre groupe de jeunes le jeudi 8 novembre et participez, ensemble, à une série d'activités gratuites sous le thème du Souvenir et de la Première Guerre mondiale.

Façonnez un coquelicot à rapporter à la maison, créez un conte illustré et faites des haltes à différents endroits spéciaux du Musée, dont la salle du Souvenir. Les groupes recevront un guide imprimé suggérant quelques attraits à voir au cours de cette exploration du thème du Souvenir au Musée.

Le principal événement de la soirée consistera en une **séance de lecture de *Jules et Jim, frère d'armes*, le nouveau livre illustré de l'auteur et illustrateur primé Jacques Goldstyn** (18 h en français; 18 h 45 en anglais). Mettant en vedettes deux meilleurs amis, Jules et Jim, l'album raconte les difficultés et les pertes subies par chacun durant la Première Guerre mondiale, jusqu'à son dénouement. M. Goldstyn fera

aussi une démonstration de ses techniques de dessin et expliquera comment il crée ses personnages. L'histoire racontée dans *Jules et Jim, frères d'armes* a été en partie inspirée par des objets et des récits présentés au Musée.

Veillez-vous inscrire d'ici le 29 octobre. Vous pouvez obtenir vos billets gratuitement en ligne ou en appelant au 819-776-7000.

Conférence – Le Canada en 1919 : un pays façonné par la guerre

Le jeudi 17 janvier 2019, de 19 h 30 à 21 h 30 (ouverture des portes à 18 h 30)

Le vendredi 18 janvier 2019, de 9 h à 22 h

Le samedi 19 janvier 2019, de 9 h à 16 h

Galerie LeBreton, Théâtre Barney-Danson et Ateliers C et D

Joignez-vous à des spécialistes d'histoire de renommée mondiale pour explorer certains aspects et les legs de la Première Guerre mondiale : le retour des anciens combattants autochtones, les répercussions du conflit sur le Canada français, la contribution des infirmières, les difficultés à faire naître la paix des cendres de la guerre, etc. Les personnes érudites ou passionnées d'histoire ne voudront pas manquer cette conférence universitaire bilingue, qui est organisée par le Musée canadien de la guerre, en marge de l'exposition **Victoire 1918 – Les 100 derniers jours**, pour souligner le centenaire de la fin du conflit.

La conférence comprendra des exposés de spécialistes canadiens et étrangers, dont Michael Neiberg, Catriona Pennell, J. L. Granatstein, David Bercuson, Tim Cook et Margaret MacMillan, autrice de *Paris 1919*. Pour en savoir plus, pour consulter l'horaire de la conférence ou pour vous inscrire, visitez museedelaguerre.ca/Canada1919.

FRAIS D'INSCRIPTION

Remarque : une preuve d'admissibilité aux inscriptions à prix réduit peut être exigée.

	Conférence entière¹	Vendredi seulement²	Samedi seulement³
Adultes	175 \$	100 \$	100 \$
Aînés (65 ans et +)	125 \$	75 \$	75 \$
Étudiants	125 \$	75 \$	75 \$
Employés du Musée	125 \$	75 \$	75 \$
Bénévoles du Musée	125 \$	75 \$	75 \$

¹ L'inscription à la conférence entière comprend l'accès aux deux journées d'exposés (le samedi et le dimanche); un billet pour assister à la conférence de Margaret MacMillan (le jeudi); les rafraichissements servis lors des pauses

ainsi que les repas du midi et du soir du vendredi; les rafraichissements servis lors des pauses ainsi que le repas du midi du samedi.

² L'inscription à la journée du vendredi comprend les exposés offerts cette journée-là, les rafraichissements servis lors des pauses ainsi que les repas du midi et du soir.

³ L'inscription à la journée du samedi comprend tous les exposés offerts cette journée-là, les rafraichissements servis lors des pauses ainsi que le repas du midi.

Conférence : Faire la paix est plus difficile que de faire la guerre

Le jeudi 17 janvier

De 19 h 30 à 21 h 30 (ouverture des portes à 18 h 30)

Galerie LeBreton

Billets : 20 \$; 17 \$ pour les étudiants, les aînés et les membres

Établir la paix peut être encore plus difficile que de surmonter les horreurs et les souffrances provoquées par la guerre. Venez entendre l'exposé captivant de Margaret MacMillan, historienne primée, sur les difficultés rencontrées pour établir la paix au lendemain de la Première Guerre mondiale. La chute des alliances en temps de guerre, l'avènement de révolutions, les conflits territoriaux et le bouleversement des rapports de force mondiaux sont quelques-uns des enjeux que devaient considérer les architectes de la paix lors de leur rencontre à Paris, en 1919, pour instaurer la stabilité dans un monde agité.

Cet exposé donnera le coup d'envoi à la conférence Le Canada 1919 : un pays façonné par la guerre, qui soulignera le 100^e anniversaire de la fin de la Première Guerre mondiale. Réunissant des spécialistes d'histoire canadiens et étrangers, dont Michael Neiberg, Catriona Pennell, David Bercuson et Jonathan Vance, cette conférence se tiendra en marge de l'exposition **Victoire 1918 – Les 100 derniers jours**. Elle est organisée par le Musée canadien de la guerre, avec Tim Cook et J. L. Granatstein.

Pour vous inscrire à l'ensemble de la conférence (du 17 au 19 janvier), visitez museedelaguerre.ca/Canada1919.

En anglais, avec traduction simultanée en français.

**DU 26 OCTOBRE 2018
AU 31 MARS 2019**

museedelaguerre.ca/100derniersjours

Partenaire
d'exposition



Avec le généreux soutien de
John & Elizabeth Irving

Avec l'appui additionnel de John Scott Cowan, Ph. D. et de la fondation Sir Joseph Flavelle

PARTENAIRES OFFICIELS DU CENTENAIRE DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

John and Pattie Cleghorn et famille

Le colonel honoraire (retr.) John C. Eaton, O.Ont.,
K.St.J., D.Cms. et le colonel honoraire (retr.)
Sally Horsfall Eaton, S.S.St.J., C.D., R.N., L.L.D.

