



Biographies

Cette exposition sur panneaux, présentée en partenariat avec le Musée militaire de Niagara, met en lumière le service et le sacrifice de 22 hommes et femmes noirs de la région de Niagara et du sud-ouest de l'Ontario, de la Révolution américaine à nos jours.

Richard Pierpoint était un ancien esclave qui s'est battu pour sa liberté et qui a ensuite servi pendant la guerre de 1812 en tant que membre des Butler's Rangers.

William Chandler était un fermier de Fort Erie qui a traversé la frontière pour servir dans la guerre de Sécession.

Arthur Alexander était un membre respecté de la communauté de Niagara qui a écrit au gouvernement canadien pour exiger des droits égaux pour les Canadiennes et Canadiens noirs pendant la Première Guerre mondiale.

William White était le fils d'anciens esclaves et, en tant qu'aumônier capitaine, l'un des rares officiers noirs de l'armée pendant la Première Guerre mondiale.

James Grant, MM a servi comme chauffeur et artilleur avec la 23^e Batterie d'obusiers combattant à la crête de Vimy, à Passchendaele, et à d'autres endroits le long du front occidental. Il a reçu la Médaille militaire, le premier de six personnes noires de nationalité canadienne que l'on sait avoir obtenu cet honneur.

John Bright, MM a servi comme sergent de première classe au sein du 1^{er} Bataillon du Corps canadien sur le front occidental et a reçu la Médaille militaire pour avoir été « exceptionnellement courageux » sous les tirs d'obus lors de la bataille de Passchendaele à la fin de l'année 1917. Il a été tué au combat le 30 août 1918.

Gerald « Gerry » W. A. Bell s'est enrôlé dans l'Aviation royale du Canada en 1936 et a servi comme technicien d'aéronefs au Canada et outre-mer pendant la Seconde Guerre mondiale.

Everett « Pudge » Dawson s'est enrôlé en 1940 et a servi comme mitrailleur dans le 8^e Régiment anti-aérien léger canadien et dans la 102^e Batterie anti-aérienne légère de l'Artillerie royale canadienne. Après la guerre, il a continué à se battre pour l'égalité des droits des travailleurs et travailleuses noirs au sein du syndicat United Auto Workers.

Junius Lyman Hakan a servi comme lieutenant d'aviation avec le 401^e Escadron de l'Aviation royale du Canada. Lors d'une patrouille le 26 septembre 1942, il a été tué dans l'écrasement de

son Spitfire en raison de vents violents. Sa mémoire est honorée au Mémorial de Runnymede, dans le comté de Surrey, en Angleterre.

Edward Robertson Smith s'est enrôlé en 1944 et a servi comme soldat dans le régiment des Argyll and Sutherland Highlanders of Canada. Il a été tué en Allemagne le 7 mars 1945 et est enterré au cimetière de guerre canadien de Groesbeek aux Pays-Bas.

Clarence Lapierre était soldat et parachutiste du 1^{er} Bataillon canadien de parachutistes. Parachuté en Normandie le jour J, il a été tué le lendemain, le 7 juin 1944. Il est enterré au cimetière de guerre de Ranville près de Caen, en France.

Charles E. Harper Jr. a servi comme soldat dans les unités du Corps royal de l'intendance de l'Armée canadienne au cours de la campagne d'Italie pendant la Seconde Guerre mondiale. Il conduisait des camions remplis de munitions, de vivres et de carburant pour approvisionner les unités de première ligne. Il a reçu une citation pour son service diligent. Le 22 mars 1944, il a été gravement blessé au combat; cinq jours plus tard, il est décédé des suites de ses blessures. Il est enterré au cimetière de guerre canadien de la rivière Moro.

Connie Brown est née à Brantford. Avec sa sœur jumelle, Kathleen, elle a servi pendant la Seconde Guerre mondiale. Elle a occupé plusieurs postes auprès du Service féminin de l'Armée canadienne, y compris celui de réparatrice d'armes légères dans un dépôt à Toronto.

Kathleen Brown est née à Brantford. Elle a servi en tant qu'aviatrice de premier plan au sein de la division féminine de l'Aviation royale du Canada. Sa sœur jumelle, Connie, est également présentée dans l'exposition.

Douglas Melford Johnson a, comme ses trois frères, servi dans les Forces canadiennes. Il s'est enrôlé en 1941 et a servi dans l'Irish Regiment of Canada.

Clarence Johnson a, comme ses trois frères, servi dans les Forces canadiennes. Il a été conscrit à la fin de la Seconde Guerre mondiale. Farouchement opposé à la guerre et au meurtre, il se montrait désenchanté face au service forcé. Après la guerre, il fut un pasteur très respecté.

Beverly Johnson a, comme ses trois frères, servi dans les Forces canadiennes. Il s'est enrôlé dans la Marine royale canadienne en 1947. Il a reçu la Décoration des forces canadiennes en reconnaissance de 12 années de service et a servi dans la marine jusqu'en 1969.

David Johnson a, comme ses trois frères, servi dans les Forces canadiennes, à titre d'opérateur radio du 2^e Bataillon des Queen's Own Rifles of Canada. Il a combattu pendant la guerre de Corée et a fait carrière dans les Forces canadiennes.

William « Bill » Hoka a servi dans le Princess Patricia's Canadian Light Infantry. De 1951 à 1971, il a été affecté un peu partout au Canada ainsi qu'en Corée et en Allemagne. Il jouait de la caisse claire dans des orchestres militaires et a été champion de boxe du championnat Gant doré. Sa sœur, Phyllis Jean Nicholson, est également présentée dans l'exposition.

Phyllis Jean Nicholson a servi dans le Corps médical de l'armée canadienne. Elle a soigné des membres des Forces canadiennes en tant qu'infirmière dans plusieurs unités, hôpitaux et camps. Son frère, Bill Hoka, est également présenté dans l'exposition.

Stephen Thomas, MB, CD, adjudant, a terminé sa première affectation en Afghanistan en 2004 et y est retourné avec l'escadron de parachutistes des Queen's Own Rifles of Canada pour un deuxième déploiement. Il a reçu la Médaille de la bravoure pour ses actes visant à contrecarrer un attentat-suicide à la bombe en Afghanistan en 2006.

Edward « Ed » Smith a servi pendant 25 ans au sein de l'Aviation royale du Canada. Élevé au rang de major, il a eu une carrière gratifiante durant laquelle il a servi partout au Canada et, en tant que Casque bleu de l'ONU, au Soudan du Sud.

Wilma Morrison était une organisatrice communautaire et une ardente défenseur de l'exposition d'origine du Musée militaire de Niagara. Cette exposition a été son dernier projet, après des décennies de travail sur l'histoire des Canadiennes et Canadiens noirs, visant à faire entendre leurs voix aux prochaines générations.